SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS
FACULDADE DE MATEMÁTICA

EDITAL Nº 002/2015 – FAMAT / UNIFESSPA

I Jornada de Estudos em Matemática da Famat/ICE/Unifesspa

A Faculdade de Matemática (FAMAT) do Instituto de Ciências Exatas (ICE) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA) convoca a comunidade acadêmica para submissão de trabalhos à **I Jornada de Estudos em Matemática (JEM)**, cujo tema será "**O local e o universal na produção e disseminação do conhecimento matemático**".

1 DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Caracterização

A I Jornada de Estudos em Matemática (JEM) nasce da experiência da Faculdade de Matemática (FAMAT) na realização da Semana Acadêmica do Curso de Matemática (SAMAT). Este último é uma das atividades de extensão da Famat, projetada desde a elaboração do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Matemática. Com as duas edições do evento, percebeu-se a necessidade de criar um momento que não se limitasse apenas a atividades de extensão, mas também se criasse espaços para atividades científicas, principalmente a divulgação e socialização de trabalhos de pesquisas, desenvolvidos tanto no âmbito da universidade quanto fora dela, integrando diferentes pesquisadores da área. Assim, a I JEM deverá propiciar a interação dos sujeitos e conhecimentos envolvidos, em diferentes modalidades e graus de ensino e instituições, nas questões referentes à matemática, ao ensino de matemática e à formação do professor de matemática. Para isso, desenvolverá, ao longo de quatro dias, diferentes atividades como mesas redondas, conferências, palestras, comunicações científicas, relatos de experiência e pôsteres, cujos participantes serão alunos e egressos do curso de Matemática - Licenciatura, alunos de cursos de pós graduação, professores da educação básica, professores do ensino superior e pesquisadores, dentre outros. Caracterizada como um evento regional, em sua programação se farão presentes profissionais desta e de outras instituições, como a Universidade Federal do Pará (UFPA), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP-RC). A I Jornada de Estudos em Matemática terá como tema: "O local e o universal na produção e disseminação do conhecimento matemático".

1.2 Objetivo

Propiciar a integração dos sujeitos e conhecimentos envolvidos, em diferentes modalidades e graus de ensino e instituições, nas questões referentes à produção do conhecimento matemático, ao ensino de matemática e à formação do professor de matemática.

1.3 Organização

A JEM é um evento organizado e desenvolvido pelos docentes da Famat. A primeira edição do evento possui as seguintes comissões de trabalho:

1.3.1 Coordenação geral

Tem a função de coordenar todos os trabalhos referentes ao evento para que ele se concretize conforme projeto, concentrando os esforços das demais comissões. É composta pelos professores Dr. Francisco Ferreira de Sousa, Me. Rigler da Costa Aragão e Dr. Ronaldo Barros Ripardo.

1.3.2 Coordenação técnico-científica

Tem como função organizar e executar questões referentes à submissão, avaliação, apresentação e publicação de trabalhos no evento. É composta pelos professores Dr. Narciso das Neves Soares, Me. Pablo Salermo Monteiro do Nascimento e Esp. Mírian Rosa Pereira.

1.3.3 Comitê científico

Tem como atribuição avaliar os manuscritos submetidos ao evento na condição de pareceristas. É composto por docentes da Famat e consultores ad hoc de outras faculdades da Unifesspa, de outras Instituições de Ensino Superior (IES) e de professores da Educação Básica, na condição de convidados.

1.3.4 Coordenação de finanças

Tem como responsabilidade organizar as questões de ordem financeira relacionadas aos eventos, como gastos e prestação de contas. É composta pela professora Ma. Elizabeth Rego Sabino.

1.3.5 Coordenação de divulgação

Tem como papel coordenar a divulgação do evento e estabelecer parcerias externas à Unifesspa. Além disso, gerir a produção de material visual para o evento. É composta pelos professores Me. Claudionei Pereira de Oliveira, Elizete Rego Sabino, Fábio Barros de Sousa e Esp. Renata Laurinho da Silva.

2 FOCO E ESCOPO

2.1 O(s) autor(es) deverá(ão) ser aluno(s) da graduação, aluno(s) de pós-graduação, egressos, professores da educação básica, dentre outros, de qualquer instituição, seja de ensino ou de outra natureza, que desenvolvam trabalhos e pesquisas

voltados para a Matemática, seja em relação à produção de conhecimentos matemáticos, ao ensino e/ou à aprendizagem de matemática.

2.2 Recomenda-se a submissão de trabalhos desenvolvidos nos últimos 5 anos.

2.3 É permitida a inscrição de no máximo 03 (três) autores por trabalho. Após o recebimento da carta de aceite os autores deverão estar inscritos no evento.

2.4 Os trabalhos obrigatoriamente deverão estar relacionados a um dos dois (02) eixos temáticos do evento:

a) Matemática;

b) Educação Matemática.

2.5 Podem ser submetidos manuscritos nas modalidades comunicação científica, relato de experiência e pôster, considerando-se a especificidade destas.

2.5.1 Comunicação científica

Trata-se da apresentação de resultados de pesquisas concluídas ou em andamento cujo tema esteja relacionado a um dos eixos temáticos do evento. O texto deverá ter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) laudas e apresentar claramente os seguintes elementos: questão investigada, revisão de literatura e/ou quadro teórico que circunstancie o estudo, método empregado, resultados e conclusões e referências.

2.5.2 Relato de experiência

Visa à socialização de práticas pedagógicas exitosas desenvolvidas no cotidiano escolar cujo tema esteja relacionado a um dos eixos temáticos do evento. O texto deverá ter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) laudas e ser claro quanto ao que a prática focou, exposição das principais etapas envolvidas na consecução da atividade, apresentação dos resultados obtidos de maneira consistente e sucinta das reflexões feitas sobre a experiência.

2.5.3 Pôster

Exposição sintética de pesquisa ou experiência já concluída ou em andamento, cujo tema esteja relacionado a um dos eixos temáticos do evento, sob a forma de painel que deverá apresentar qualidades estéticas e atrativas aos participantes. O texto da proposta deverá ter no mínimo 02 (duas) e no máximo 04 (quatro) laudas e evidenciar qual(is) conhecimento(s) objeto(s) a ser(em) exposto(s), como foi construído e sua importância.

3 DIRETRIZES PARA OS AUTORES

3.1. Instruções e normas

a) O texto deve ser elaborado conforme as seguintes normas da ABNT: NBR 6028/2003 – Resumo; NBR 10520/2002 – Citações em documentos – Apresentação; NBR 6023/2002 – Referências – Elaboração e NBR 14724\2011 – Trabalhos acadêmicos – Apresentação;

b) Formatação: Papel A4 (29,7 x 21 cm). Margens: superior e esquerda 03 cm, inferior e direita 2,0 cm. Editor de texto: Word for Windows (6.0 ou posterior) ou Latex;

c) Fonte: tamanho 12, fonte Arial, com exceção de citações diretas longas, notas de rodapé, títulos de gráfico/quadro/tabela/figura/ilustração/foto e fonte, que deverão ser tamanho 10;

d) Alinhamento: com exceção do título do artigo e de gráfico/quadro/figura/ilustração/foto (centralizados) e referências (alinhamento à esquerda), o texto do trabalho deverá ser justificado à direita e à esquerda;

e) Espaçamento: entrelinhas 1,5. Título do artigo, nome dos autores, resumo e palavras-chaves devem estar separados um do outro por dois (02) espaçamentos com entrelinhas 1,0. Cada seção deverá estar separada da outra por dois espaçamentos. O texto que procede a cada título de seção deve estar separado por um (01) espaçamento;

f) Título: do artigo deve estar centralizado, em caixa alta e negritado. Subtítulos devem atender o seguinte: seção primária: negritado, seção secundária: itálico, seção terciária: sublinhado, com alinhamento justificado;

g) Nome do(s) autor(es): centralizados, em itálico e separados por vírgula. Cada um dos nomes deve estar acompanhado de nota de rodapé informando as seguintes credenciais do(s) autor(es): titulação, filiação institucional e e-mail. Exemplo: Licenciando em Matemática. Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA). E-mail: xxxx@xxxxx;

h) Resumo: deve ter entre centro e cinquenta (150) e quinhentas (500) palavras, espaçamento simples e tamanho 10. O nome resumo dever ser negritado;

i) Palavras-chave: deve ter de três (03) a cinco (05), separadas por ponto final. O nome palavras-chave deve ser negritado;

j) Ênfase: usar apenas itálico (não sublinhar, nem negritar). Usar inicial maiúscula para todos os títulos de seção, referências e anexo/apêndice;

k) Recuo de parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 centímetros;

l) Referências: deverão listar apenas as citadas no trabalho, por ordem alfabética, conforme NBR 6023-2002;

m) Figuras: incluir figuras e tabelas dentro do corpo do texto. O título da tabela deverá estar situado acima. Já o título de gráfico/quadro/figura/ilustração/foto deverá estará abaixo, bem como informação da fonte. Gráfico/quadro/tabela/figura/ilustração e seus respectivos nomes e a informação da fonte das mesmas deverão estar centralizados, sem destaques, com título procedido de hífen. Exemplo: Gráfico 1 – Maioridade penal;

n) Fotos: fotos e figuras devem ter boa resolução (mínimo de 300 DPI) em formato jpg ou png, sendo cada uma inserida (no centro da página) o mais próximo possível do trecho a que se refere. Sequenciar as figuras numericamente (Figura 1, Figura 2...) e abaixo de cada figura, legendá-la e incluir a fonte de origem ou de consulta;

o) Citações: as de mais de três linhas deverão estar em fonte 10, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda e espaçamento simples. Destacar citações com itálico apenas para falas de entrevistas coletadas como dados de pesquisa produzidos pelo(s) autor(es) do trabalho. As citações de autores de outros trabalhos no corpo principal do texto deverão seguir a NBR 10520/2002. Para os trabalhos do eixo temático Educação matemática usar o sistema de chamada autor-data e para os de Matemática usar o numérico;

p) Paginação: numeração sequencial na parte superior e à direita da página, em algarismos indo-arábicos. Não aparecer número na primeira página;

q) Equações e fórmulas: numerar apenas as equações a serem referenciadas. Centralizar as equações quando não citadas no corpo do texto. Definições, lemas, proposições, teoremas, etc. devem ser numerados de acordo com a seção onde estão inseridos, tendo-se o cuidado de evitar o uso excessivo de subseções;

r) Não utilizar hiperlink, nem destaque (sublinhado, negrito ou itálico) para endereço URL.

3.2 É importante citar orientador e coorientador quando for o caso. Pode ser como coautor(es) ou em nota de rodapé.

3.3 Utilizar o template do evento para os manuscritos (serão disponibilizados a partir da abertura do prazo para submissão).

3.4 Os manuscritos deverão ser digitados em Word 97, ou versão superior, ou Latex, WinEdit 5.0 ou versão superior, e enviados em formato pdf.

4 CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

4.1 Os manuscritos deverão ser enviados em dois arquivos. Um deles deverá ter indicação de autoria, conforme alínea ‘g’ da subseção 3.1. O outro não deverá ter nome do(s) autor(es) e suas credenciais ou qualquer outra evidência da autoria. Ambos os arquivos deverão ser submetidos junto à ficha de inscrição.

4.2 Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir, assinalando em campo específico da ficha de inscrição online. As submissões que não estiverem de acordo com as normas não serão concluídas. Autores que submeterem trabalhos para apresentação e publicação na I JEM concordam com os seguintes termos:

4.2.1 Declaração de autoria e originalidade

a) A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outro evento/revista. Caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor" na ficha de inscrição;

b) URLs para as referências, quando existentes, foram informadas corretamente;

c) O texto segue os padrões de estilo e requisitos descritos em ‘Diretrizes para Autores’, seção 3 deste edital;

d) O trabalho foi recomendado por um(a) professor(a) orientador(a).

4.2.2 Declaração de direito autoral

a) Autores mantém os direitos autorais e concedem à I JEM o direito de primeira publicação;

b) Autores têm autorização para publicarem o trabalho em outro(s) evento(s) ou periódico(s) posteriormente, com reconhecimento de autoria e publicação inicial nos anais da I JEM.

4.3 As inscrições serão feitas no site https://jem.unifesspa.edu.br. O site estará disponível a partir da data de abertura de inscrições.

4.3.1 As inscrições poderão ser feitas com ou sem submissão de trabalhos.

4.3.2 Os inscritos sem submissão de trabalhos deverão assinalar essa opção na ficha de inscrição online. Quando confirmada a inscrição, terão direito a participarem de toda a programação do evento na condição de ouvintes. Atestada a frequência de no mínimo 75%, poderá imprimir certificado online no site do evento.

4.3.3 Os inscritos com submissão de trabalhos deverão assinalar essa opção na ficha de inscrição online e terão os mesmos direitos e benefícios dos inscritos sem submissão de trabalhos. Uma vez que o trabalho seja aprovado, o(s) autor(es) receberá(ão) no ato da apresentação certificado equivalente à atividade, caso contrário, não terá(ão) direito.

5 POLÍTICA DO EVENTO

5.1 Processo de avaliação pelos pares

5.1.1 O processo de avaliação e revisão das propostas de trabalhos a serem apresentados e publicados nos anais da I JEM é conduzido e controlado pela coordenação técnico-científica e comitê científico. Esse processo tem o propósito de garantir a qualidade científica e acadêmica dos trabalhos a serem apresentados e dos anais, ou seja, com a aprendizagem e o desenvolvimento dos pesquisadores e da comunidade científica das áreas de Matemática e Educação Matemática.

5.1.2 Todos os trabalhos submetidos passam por uma primeira fase de avaliação, denominada de pré-avaliação, com a finalidade de verificar se o texto proposto:

5.1.2.1 Atende ao escopo da I JEM:

a) Está de acordo com as normas da I JEM;

b) Reúne as condições mínimas de ser aprovado pelos pares.

5.1.2.2 Decidir se a proposta de publicação deve ser:

a) Devolvida ao(s) autor(es) para adequação às normas da I JEM;

b) Devolvida simplesmente por não atender ao escopo da I JEM ou não reunir as condições mínimas de ser aprovado pelos pares;

c) Encaminhada à avaliação dos pareceristas.

5.1.3 A avaliação, relativa à segunda fase, compreende a avaliação de pelo menos dois pareceres ad hoc, membros do comitê científico que tenham conhecimento e um histórico de estudo e pesquisa na temática ou problemática do trabalho. Os principais critérios dessa avaliação são:

a) Relevância, atualidade e originalidade do tema ou problema;

b) Clareza na explicitação do problema e do propósito do estudo, focalizando-os e discutindo-os de maneira fundamentada, embasada e aceitável sob o ponto de vista científico-acadêmico;

c) Articulação entre as perspectivas teóricas e metodológicas da pesquisa com produção de análises e resultados consistentes e plausíveis;

d) Contribuições do estudo para a prática da pesquisa acadêmica em educação e/ou para a prática educativa atual.

5.1.3.1 Se os dois pareceres forem convergentes, tanto pela aprovação quanto pela não aprovação de sua apresentação e publicação nos anais da I JEM, cabe aos pareceristas consolidarem a avaliação e comunicarem à coordenação técnico-científica o resultado. Caso a proposta receba avaliação contraditória, isto é, tenha sido aprovado para publicação por um dos avaliadores e negado por outro, será encaminhada a um terceiro parecerista.

5.1.3.2 Os pareceristas também auxiliam a coordenação técnico-científica na conferência das revisões dos textos submetidos pelos autores, a partir de recomendações das revisões acadêmicas (emitidas pelos pareceres dos pares) e técnicas (revisão ortográfica ou das normas técnicas de publicação, segundo às normas do evento). Ao final desse processo de avaliação e revisão, são previstas três alternativas de resultado:

a) Aceito sem revisões;

b) Aceito, com pequenas revisões;

c) Rejeitado.

5.1.3.3 Os autores terão um prazo, a ser informado no ato do envio do parecer, para apresentarem a versão definitiva do artigo, caso tenha sido aceito com revisões, acrescentando as informações e reformulações necessárias.

5.1.3.4 A coordenação técnico-científica reserva-se ao direito de efetuar alterações nos originais recebidos para adequá-los às normas do evento, sendo mantido, no entanto, estilo e conteúdo.

5.1.3.5 O parecer de cada trabalho ficará condicionado à data de submissão. Quanto mais avançar o prazo para submissão, menos tempo o autor terá para fazer alterações, caso sejam sugeridas.

5.2 Política de Privacidade

Os nomes e endereços de e-mail utilizados e outras informações no processo de inscrição serão usados exclusivamente para os propósitos do evento ou da Famat, não estando disponíveis para outros fins.

5.3 Política de Acesso Livre

A I JEM oferecerá acesso livre imediato ao conteúdo dos anais do evento, a serem disponibilizados no site https://jem.unifesspa.edu.br, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

6 APRESENTAÇÃO

A relação com nomes dos trabalhos aprovados e o local de apresentação serão disponibilizados com antecedência ao(s) autor(es).

6.1 Comunicação Científica e Relato de experiência
Recursos adicionais deverão ser solicitados com antecedência mediante exposição de motivos. A faculdade atenderá somente se possível, isenta de obrigatoriedade.

6.1.1 Para apresentação, os trabalhos serão agrupados por temáticas, a serem definidas pelo Comissão Científica da I JEM, a partir de cada um dos dois eixos temáticos do evento.

6.1.2 A quantidade de trabalhos por sala será definida pela Comissão Científica, a depender do número de trabalhos inscritos e de suas temáticas. O tempo disponível para a apresentação é de 15 (quinze) minutos, sendo 10 (dez) para a exposição e 05 (cinco) para discussão do trabalho apresentado.

6.1.3 Serão disponibilizados computador e projetor por sala para apresentação dos trabalhos.

6.2 Pôster

6.2.1 Segundo a programação do evento, os pôsteres serão expostos em ambiente de circulação dos participantes, onde os autores terão a oportunidade de apresentá-los no(s) dia(s) programado(s) pela Comissão Geral.

6.2.2 A fixação e remoção dos pôsteres são de responsabilidade dos autores. Devem ser fixados com 15 minutos de antecedência no local e pelo menos um dos autores deve estar presente para a apresentação do seu trabalho durante toda a sessão.

6.2. Formatação do Pôster

a) Tamanho: 80 cm de largura por 90 cm de altura;

b) Recomenda-se privilegiar a informação visual;

c) Deve conter: título do trabalho, autor(es), instituição, instituição financiadora (quando for o caso), objetivos, metodologia, resultados e discussão, principais conclusões (quando for o caso) e referências;

d) A instituição não garante o custeio de despesas para impressão de pôsteres.

7 DATAS

Prazos e datas especificados abaixo poderão ser alterados, conforme decisões das comissões do evento. Alterações feitas terão ampla divulgação.

DATA	ATIVIDADE
25/09/2015	Início da submissão de trabalhos e inscrição no evento
10/10/2015	Data limite para submissão de trabalhos
16/10/2015	Data limite para envio de parecer aos autores
19/10/2015	Data limite para reenvio pelos autores de trabalhos aceitos com revisão
23/10/2015	Divulgação dos trabalhos aceitos no evento
23/10/2015	Divulgação da programação definitiva
27/10/2015	Início do evento e data limite para inscrição de participantes

8 DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 A comissão organizadora NÃO fornecerá certificado aos trabalhos que não forem apresentados nos dias e locais previstos.

8.2 O texto completo dos trabalhos aceitos será publicado nos Anais Eletrônicos do evento.

8.3. O Comitê Científico indicará trabalhos selecionados para serem publicados nos Anais Impressos. Todavia, a publicação desses anais ficará condicionada à obtenção de apoio financeiro.

8.4 Os resumos farão parte do Caderno de Resumos da I JEM, que deverão ser disponibilizados aos participantes ao início do evento.

8.5 O site oficial do evento estará disponível, para todos os tipos de inscrições, ou seja, tanto de trabalhos como de participantes, a partir de 25/09/2015. Na data, entrar no domínio https://jem.unifesspa.edu.br.

8.6 Os casos omissos neste edital serão analisados pela coordenação geral do evento.

8.7 Mais informações poderão ser solicitadas pelo e-mail famat@unifesspa.edu.br.

Marabá – Pará, 18 de setembro de 2015.

Ronaldo Barros Ripardo

Prof. Dr. Ronaldo Barros Ripardo
Coordenador Geral da I JEM
Diretor da FAMAT/ICE/UNIFESSPA